

Управление образования Администрации города Воткинска Удмуртской Республики

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 9»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»
ДЛЯ 1 - 4 КЛАССОВ**

СТУПЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: начальная

Составитель: Закирова Ирина Алексеевна

2020 г.

1. Пояснительная записка

- Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - приказа Минобрнауки от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
 - приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
 - СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 29.12.2010 № 189;
 - учебного плана начального общего образования учебного плана утвержденным приказом от 31.08.2020г. № 117-ос «Об утверждении образовательных программ»;

а также концепции духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основной общеобразовательной школы №9» с учётом Примерной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение».

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту, художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением,

чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК В.Г. Горецкого «Литературное чтение», представленной в сборнике программ УМК «Школа России».

На период осуществления учебного процесса в форме дистанционного обучения, в данной программе предусмотрены корректировки тематического планирования. В процессе дистанционного обучения будут задействованы следующие образовательные платформы: ЗУМ, УЧИ. РУ, РЭШ, Якласс, интернет-ресурсы СКАЙСМАРТ, Инфоурок и другие.

Место курса в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение курса «Литературное чтение» отводится в 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2—3 классах по 136 ч (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации рабочей программы 4 года.

2. Планируемые результаты освоения курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,
- участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не

высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить

примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; | анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на титульном листе, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательств своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- **отвечать на вопросы учителя по теме урока;**
- **создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;**
- **слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;**
- **под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;**
- **оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;**
- **понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;**
- **соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;¹ оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;**
- **признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;**
- **употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;**
- **находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;**
- **готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.**

Учащиеся получают возможность научиться:

- 1 вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- 1 создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- 1 оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- 1 прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- 1 не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- 1 выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- 1 употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- 1 оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- 1 принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- 1 определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- 1 оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- 1 находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- 1 готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- 1 воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- 1 осознавать цели изучения темы, представленной на шмуц-титулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- 1 читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- 1 читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- 1 различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- 1 принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- 1 отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- 1 называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- 1 различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

1 анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

1 читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

1 *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*

1 *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге;*

1 *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.*

1 *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*

1 *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*

1 *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

1 *пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;*

1 *восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;*

1 *составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.*

Учащиеся получают возможность научиться:

1 *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословицы и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*

1 *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

1 *различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);*

1 *отличать прозаический текст от поэтического;*

1 *находить различия между научно-познавательным и художественным текстами;*

1 *называть героев произведения, давать характеристику.*

Учащиеся получают возможность научиться:

1 *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*

1 *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*

1 *использовать знания о рифме, об особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

1 на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

1 с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

1 *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*

1 *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;*

1 *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

1 сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

1 формулировать вместе с учителем учебную задачу уроков в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; 1 читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

1 коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

1 коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

1 контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

1 оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

1 оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

1 выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

1 фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

1 анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

1 осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

1 *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*

1 *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);*

1 *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*

1 *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*

1 оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); 1 определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; 1 фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

1 анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

1 фиксировать причины неудач в устной форме в группе (паре);

1 предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; 1 осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

1 пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

1 отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать собственные вопросы;

1 понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

1 сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;

1 сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

1 создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

1 понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

1 проявлять индивидуальные творческие способности при сопоставлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

1 соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

1 определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

1 понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

1 определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

1 анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

1 сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

1 находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

1 самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

1 понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;

1 проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

1 предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

1 определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

1 создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

1 сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;

1 соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

1 вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

1 создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

1 оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

1 прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

1 не конфликтовать, использовать вежливые слова;

1 в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

1 употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

1 оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

1 принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

1 определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

1 оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

1 находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

1 готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- 1 высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; 1 понимать цель своего высказывания;
 - 1 пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; 1
 - 1 участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
 - 1 создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - 1 проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - 1 объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
 - 1 отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - 1 опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
 - 1 формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; 1 определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
 - 1 определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; 1 руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
 - 1 объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; 1 находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
 - 1 готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- 1 озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- 1 понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- 1 читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- 1 ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- 1 просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рубрике тетради»;
- 1 осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

1 распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике ал-горитма;

1 соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

1 читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

1 понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; 1 употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

1 наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

1 рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

1 пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

1 осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

1 задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

1 делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

1 осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

1 находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

1 пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

1 составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

1 пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

1 составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

1 сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

1 творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.
Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

1 различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

1 находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

1 использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

1 понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

1 определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

1 находить в произведении средства художественной выразительности;

1 понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

1 понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

1 с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

1 самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

1 понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

1 собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

1 составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

1 принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- 1 формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
 - 1 читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
 - 1 составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
 - 1 выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
 - 1 оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);¹ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
 - 1 фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
 - 1 анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
 - 1 фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
 - 1 предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
 - 1 осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- 1 формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
 - 1 формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
 - 1 читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
 - 1 осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
 - 1 принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
 - 1 выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
 - 1 оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;¹ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;¹ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);
 - 1 анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);
 - 1 фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
 - 1 записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
 - 1 предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

1 определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

1 анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

1 сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

1 находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

1 самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

1 понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; 1 проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

1 предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

1 определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

1 создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

1 сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;

1 соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

1 находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

1 анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; 1 находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

1 сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;

1 сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

1 находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

1 сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

1 создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

1 понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

1 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

1 предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

1 определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

1 высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

1 понимать цель своего высказывания;

1 пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;

1 участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

1 создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

1 проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

1 объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

1 отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

1 опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;

1 формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

1 определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

1 определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; 1 руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

1 объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

1 находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); 1 готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаться за помощью к взрослым только в случае затруднений. Исползовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

1 озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

1 высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

1 формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, приведи пример...» и пр.;

1 пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

1 участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

1 создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

1 способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

1 демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

1 предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

1 определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

1 использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

1 отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

1 определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

1 определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

1 оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

1 искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

1 обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

1 находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

1 находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

1 самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

1 использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

1 озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

1 читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

1 осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; 1 понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

1 употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

1 наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;

1 рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

1 пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

1 самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

1 задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

1 делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

1 находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

1 пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

1 *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

1 *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*

1 *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*

1 *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*

1 *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*

1 *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*

1 *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*

1 *находить в произведениях средства художественной выразительности;*

1 *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*

1 *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

1 *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*

1 *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*

1 *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*

1 *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

1 *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*

1 *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*

1 *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

1 *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

1 *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*

1 *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;*

1 *осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий;*

1 *находить в произведении средства художественной выразительности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

1 *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

1 *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

1 *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

1 понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; 1 собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

1 составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

1 принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

1 *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*

1 *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*

1 *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*

1 *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

1 формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

1 читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

1 осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

1 принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

1 выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; 1 оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

1 определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

1 фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

1 фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- 1 самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- 1 свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- 1 самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- 1 владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- 1 пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- 1 находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- 1 анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- 1 находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- 1 сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- 1 сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- 1 находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- 1 сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- 1 создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- 1 понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- 1 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- 1 предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- 1 определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- 1 самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- 1 определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

1 создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

1 высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

1 формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

1 пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

1 участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

1 создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

1 способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

1 демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

1 предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

1 определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

1 использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

1 отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

1 определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

1 определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

1 оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

1 искать причины конфликта в себе, анализировать причины и условия конфликта, самостоятельно разрешать

123

в которых отражены схожие

1 находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; 1 находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

1 самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

1 использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

1 озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

1 участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
1 договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; 1 интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

1 понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

1 читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте,

выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

1 выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

1 пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

1 участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

1 формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

1 делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

1 находить в произведениях средства художественной выразительности;

1 готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

1 осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

125

тении и изучении справочной,

1 осмысливать нравственное преображение героя, раскрытое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

1 соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

1 на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

1 работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

1 пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

1 составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

1 подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

1 писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

1 *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

1 сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

1 *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

1 *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

3. Содержание курса.

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов,

сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4. Тематическое планирование

1 класс
(4 часа в неделю 132 часа)

№ раздела п/п	Название темы раздела	Количество часов
1.	Добукварный период	18
2.	Букварный период	57
3.	Послебукварный период	17
4.	Жили – были буквы	6
5.	Сказки, загадки, небылицы	7
6.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
7.	И в шутку и всерьёз	6
8.	Я и мои друзья	7
9.	О братьях наших меньших	9
	Итого:	132

2 класс
(4 часа в неделю 136 часов)

№ раздела п/п	Название темы раздела	Количество часов
1.	Вводный урок (1 час)	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	15
4.	Люблю природу русскую. Осень	8
5.	Русские писатели	14
6.	О братьях наших меньших	12
7.	Из детских журналов	9
8.	Люблю природу русскую. Зима	9
9.	Писатели детям	17
10.	Я и мои друзья	10
11.	Люблю природу русскую. Весна	9

12.	И в шутку и всерьёз	14
13.	Литература зарубежных стран	14
	Итого:	136

3 класс
(4 часа в неделю 136 часов)

№ раздела п/п	Название темы раздела	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	14
4.	Поэтическая тетрадь 1	11
5.	Великие русские писатели	24
6.	Поэтическая тетрадь 2	6
7.	Литературные сказки	8
8.	Были-небылицы	10
9.	Поэтическая тетрадь 1	6
10.	Люби живое	16
11.	Поэтическая тетрадь 2	8
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	20
13.	Зарубежная литература	8
	Итого:	136

4 класс
(3 часа в неделю 102 часа)

№ раздела п/п	Название темы раздела	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Летописи, былины, жития	10
3.	Чудесный мир классики	16
4.	Поэтическая тетрадь №1	7
5.	Литературные сказки	10
6.	Делу время - потехе час	7
7.	Страна детства	8
8.	Поэтическая тетрадь №2	4

9.	Природа и мы	9
10.	Поэтическая тетрадь №3	5
11.	Родина	7
12.	Страна Фантазия	7
13.	Зарубежная литература	11
	Итого:	102

1 класс
(4 часа в неделю 132 часа)

№п/п	Название раздела Тема урока	Кол-во часов
Добукварный период (18 часов)		
1.	«Азбука» - первая учебная книга. Книга как источник необходимых знаний. Составление предложений, небольших рассказов повествовательного характера по картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1
2.	Речь устная и письменная. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопросы по прослушанному художественному тексту.	1
3.	Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.	1
4.	Слово и слог. Деление слов на слоги. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа	1
5.	Ударение. Деление слов на слоги. Определение места ударного слога. Смыслоразличительная роль ударения.	1
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7.	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1
8.	Слог как минимальная произносительная единица.	1
9.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1
10.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1
11.	Гласный звук [а] Буквы А, а. Модель слова.	1
12.	Закрепление материала о звуке [а] и его буквенном обозначении. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.	1
13.	Гласный звук [о]. Буквы О, о .	1

14.	Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.	1
15.	Гласный звук [и]. Буквы И, и. Модель слова и предложения.	1
16.	Гласный звук ы. Буква ы. Деление слов на слоги, ударение в слове.	1
17.	Гласный звук у. Буквы У, у. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах.	1
18.	Звуки. Установление числа и последовательности звуков в слове.	1
Букварный период (57 часов)		
19.	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Деление слов на слоги, ударение в слове.	1
20.	Чтение слов и предложений с буквами Н, н. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)	1
21.	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Выделение звуков в речи. Анализ и модель слова.	1
22.	Чтение слов и предложений с буквами С, с. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)	1
23.	Согласные звуки [к], [к']. Буквы к, К	1
24.	Чтение слов и предложений с буквами К, к. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)	1
25.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т,	1
26.	Чтение текстов с буквами Т, т. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)	1
27.	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Выделение звуков в речи. Анализ и модель слова.	1
28.	Чтение слов, предложений и текстов с буквами Л, л. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)	1
29.	Согласные звуки [р] [р]. Буквы Р, р. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1
30.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1
31.	Согласные звуки [в] [в]. Буквы В, в. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)	1
32.	Чтение слов, предложений и текстов с буквами В, в. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1
33.	Гласные буквы Е, е. Работа с деформированным текстом.	1
34.	Обозначение буквой «е» гласного звука [э] после мягких согласных в слиянии.	1
35.	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1
36.	Чтение текстов с буквами П, п. Заглавная буква при написании имён, фамилий.	1
37.	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1
38.	Чтение текстов с буквами М, м. Чтение по ролям.	1
39.	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з	1
40.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1
41.	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1
42.	Сравнение слогов и слов с буквами б и п.	1
43.	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1

44.	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сравнение слогов и слов с буквами д и т.	1
45.	Гласная буква Я.	1
46.	Гласные буквы как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я	1
47.	Гласные буквы как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я.	1
48.	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1
49.	Сравнение слогов и слов с буквами г и к. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка	1
50.	Мягкий согласный ч. Буквы Ч, ч. Работа с деформированным текстом.	1
51.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Составление из предложений связного текста.	1
52.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
53.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
54.	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш	1
55.	Чтение текстов с буквами Ш, ш. Сочетание ши. Обозначение гласных после шипящих, знакомство с правилами правописания и их применением.	1
56.	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Обозначение гласных после шипящих, знакомство с правилами правописания и их применением.	1
57.	Сравнение звуков ж и ш. Чтение предложений и текстов.	1
58.	Гласная буква Ё, ё.	1
59.	Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
60.	Звук [й]. Буквы Й, й. Характеристика звука.	1
61.	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1
62.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Составление из предложений связного текста.	1
63.	Сопоставление звуковых моделей слов, различающихся одним или несколькими звуками. Выразительное чтение. Выделение в тексте предложений.	1
64.	Чтение предложений текстов с интонацией и паузами, в соответствии со знаками препинания. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1
65.	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц,	1
66.	Чтение предложений, текстов с буквами Ц, ц. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1
67.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1
68.	Мягкий согласный [щ]. Буквы Щ, щ. Обозначение гласных после шипящих, знакомство с правилами правописания и их применением.	1
69.	Чтение слов, предложений, коротких текстов с буквами Щ, щ.	1
70.	Буквы Ф, ф. Согласные звуки [ф], [ф'].	1
71.	Чтение предложений, текстов с буквами Ф, ф.	1
72.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1

73.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1
74.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Л. Толстой «Правда всего дороже», «Три калача и одна баранка».	1
75.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение стихов. Ю. Коваль «Метель», И.Суриков «Зима».	1

Послебукварный период (17 часов)		
76.	Чтение слов с интонационным выделением знаков препинания. Чтение стихов. С.Маршак «Ты эти буквы заучи», В.Берестов «Читалочка».	1
77.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
78.	Прогнозирование содержания текста по названию и оформлению. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
79.	Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь»..	1
80.	А.С. Пушкин. Сказки. Словесное рисование. Выразительное чтение.	1
81.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	1
82.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	1
83.	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». Выявление особенностей стихотворения - небылицы.	1
84.	В.В. Бианки «Первая охота». Пересказ текста на основе опорных слов.	1
85.	С.Я. Маршак «Угомон». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.	1
86.	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1
87.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
88.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
89.	Весёлые стихи Б. Заходера и В. Берестова. «Песенка — азбука». Выразительное чтение стихотворений. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	1

90.	Весёлые стихи Б. Заходера и В. Берестова. «Песенка — азбука». Выразительное чтение стихотворений. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	1
91.	Творческий проект «Живая азбука».	1
92.	Прощание с «Азбукой». Конкурс чтецов.	1

Систематический курс «Литературное чтение» (29 часов)

Жили – были буквы (6 часов)		
93.	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Характер героев. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
94.	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Характер героев. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	
95.	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему А поётся, а Б нет». Творческий проект «Город букв».	1
96.	Главная мысль произведения. Литературная (авторская) сказка. Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит».	1
97.	Рифма. Заучивание наизусть. И.Гамазкова «Живая азбука», С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
98.	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)		
99.	Е.Чарушин «Теремок». Выразительное чтение диалогов сказки. Осознание диалога как вида речи. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Рассказ на основе картинного плана.	1
100.	Произведения устного народного творчества. Русская народная сказка «Рукавичка». Инсценирование сказки. Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).	1
101.	Малые фольклорные формы: русские народные потешки, небылицы: узнавание, различение, определение основного смысла.	1
102.	«Рифмы Матушки Гусыни». Сравнение, настроение песенок. Выразительное чтение.	
103.	А.С.Пушкин. Выразительное чтение.	1
104.	Русская народная сказка «Петух и собака». Герои сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	1
105.	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часа)		
106.	А. Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась», Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме,	1

	слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	
107.	А. Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась», Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
108.	И.Токмакова «Ручей». Как придумать загадку. Творческий проект «Азбука загадок». Устное сочинение.	1
109.	Е.Трутнева «Когда это бывает?». Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.	1
110.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!».	1
И в шутку и всерьёз (6 часов)		
111.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Рры!»). Авторское отношение к изображаемому. Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.	1
112.	Н.Артюхова «Саша – дразнилка». Герой юмористического рассказа. Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали	1
113.	К.Чуковский «Федотка», «Телефон». О. Дриз «Привет». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Накопление опыта чтения вслух.	1
114.	О.Григорьев «Стук». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Выразительное чтение. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	1
115.	М.Пляцковский «Помощник». Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Умение находить в тексте информацию. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма в форме ответа на вопрос.	1
116.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и в серьёз».	
Я и мои друзья (7 часов)		
117.	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благикина «Подарок». В.Орлов «Кто первый?», Михалков «Бараны». Главная мысль произведений. Соотнесение содержания произведения с поговоркой. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.	1
118.	Р. Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине», И.Пивоварова «Вежливый ослик». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
119.	Р. Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине», И.Пивоварова «Вежливый ослик». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	
120.	Я. Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день». Сравнение рассказа и стихотворения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.	1

121.	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю Энтин «Про дружбу. Тема. Главная мысль произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный.	1
122.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	
123.	Итоговая контрольная работа	1
О братьях наших меньших (9 часов)		
124.	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак». Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном обсуждении.	1
125.	В.Осеева «Собака яростно лаяла». Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	1
126.	И.Токмакова «Купите собаку». Выразительное чтение стихотворения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
127.	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка». Выразительное чтение. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
128.	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет». Выразительное чтение. Поступки героев.	1
129.	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж». Сказки - нескладки. Художественный и научно - популярный тексты. Сравнение художественного и научно - популярного текстов. Умение работать с разными видами информации.	1
130.	Урок – обобщение. С. Аксаков «Гнездо». Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	1
131.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
132.	Урок-викторина «Знай и люби родную литературу».	1

2 класс
(4 часа в неделю 136 часов)

№п/п	Название раздела Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок (1 час)		
1.	Книга как особый вид искусства.	1
Самое великое чудо на свете (4 часа)		
2.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
3.	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).	1
4.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	1
5.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
Устное народное творчество (15 часов)		
6.	Малые фольклорные формы: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.	1
7.	Малые фольклорные формы: русские народные песни. Передача содержания прочитанного (прослушанного) с учетом специфики художественного текстов.	1
8.	Малые фольклорные формы: потешки и прибаутки. Различия прибаутки от потешки.	1
9.	Малые фольклорные формы: считалки и небылицы. Сравнение считалки и небылицы.	1
10.	Малые фольклорные формы: загадки. Работа со словом. Целенаправленное пополнение активного словаря.	1
11.	Малые фольклорные формы: пословицы и поговорки. Определение основного смысла пословиц и поговорок.	1
12.	Русские народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Краткий пересказ текста: выделение главного в содержании текста.	1
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа его мотивов.	1
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1
16.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Подробный пересказ текста: выделение опорных или ключевых слов.	1

17.	Русская народная сказка «Каша из топора». Краткий пересказ: передача основных мыслей.	1
18.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Признаки сказки.	1
19.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Составление плана в виде предложений из текста.	1
20.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)		
21.	Малые фольклорные формы: осенние загадки. Работа со словом. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
22.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника». Умение различать состояние природы.	1
23.	А.Плещеев, А.Фет. Лирические стихи. Определение особенностей художественного текста.	1
24.	Стихи А.Толстого, С.Есенина. Чтение с интонационным выделением знаков препинания.	1
25.	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник». Нахождение в тексте произведения (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений.	1
26.	В.Берестов «Хитрые грибы». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов).	1
27.	М.Пришвин «Осеннее утро». Сравнение прозаической и стихотворной речи.	1
28.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую».	1
Русские писатели (14 часов)		
29.	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
30.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).	1
31.	А.С.Пушкин. Лирические стихи. Умения различать состояние природы в различные времена года.	1
32.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
33.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Определение особенностей художественного текста.	1
34.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1
35.	Творчество И.А.Крылова. Басня «Лебедь, рак и щука». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения. Характеристика героев произведения.	1

36.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
37.	Творчество Л.Н.Толстого. адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
38.	Л.Н.Толстой. Басня «Старый дед и внучек». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.	1
39.	Л.Н.Толстой «Филиппок». Краткий пересказ текста: выделение главного в содержании текста.	1
40.	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Подробный пересказ.	1
41.	Л.Н.Толстой «Котёнок». Характеристика героев произведения.	1
42.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1
О братьях наших меньших (12 часов)		
43.	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.	1
44.	Б.Заходер, И.Пивоварова. Весёлые стихи о животных. Выделение особенностей стихотворного произведения: рифма.	1
45.	В.Берестов «Кошкин щенок». Характеристика героев произведения.	1
46.	М.Пришвин «Ребята и утята». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.	1
47.	М.Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев произведения.	1
48.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана в виде предложений из текста. Подробный пересказ текста.	1
49.	Б.Житков «Храбрый утёнок». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
50.	В.Бианки «Музыкант». Рассказ по иллюстрациям.	1
51.	В.Бианки «Сова». Составление плана в виде предложений из текста.	1
52.	В.Бианки «Сова». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1
53.	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	1
54.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1
Из детских журналов (9 часов)		
55.	Знакомство с детскими журналами. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1
56.	Д.Хармс «Игра». Чтение с интонационным выделением знаков препинания.	1
57.	Д.Хармс. «Вы знаете...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1

58.	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Работа со словом. Целенаправленное пополнение активного словарного словаря.	1
59.	Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
60.	Ю.Владимиров «Чудаки». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
61.	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
62.	Проект «Любимый детский журнал». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	1
63.	Контрольная работа за 1 полугодие	1
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)		
64.	Малые фольклорные формы: зимние загадки. Работа со словом. Целенаправленное пополнение активного словаря.	1
65.	И.Бунин, К.Бальмонт. Лирические стихи. Чтение с интонационным выделением знаков препинания.	1
66.	Я.Аким «Первый снег». Выявление авторского отношения на основе анализа текста.	1
67.	Лирические стихи Ф.Тютчева, С.Есенина. выделение особенностей стихотворного произведения: ритм, рифма.	1
68.	С.Есенин «Берёза». Чтение с интонационным выделением знаков препинания.	1
69.	Русская народная сказка «Два мороза». Определение главной мысли. Характеристика героев произведения.	1
70.	С.Михалков «Новогодняя быль». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1
71.	А.Барто, С.Дрожжин. Весёлые стихи о зиме. Чтение с интонационным выделением знаков препинания.	1
72.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
Писатели детям (17 часов)		
73.	Творчество К.И. Чуковского. «Путаница». Выделение особенностей стихотворного произведения: ритм, рифма.	1
74.	К.И. Чуковский «Радость». Выявление авторского отношения на основе анализа текста.	1
75.	К.И. Чуковский «Федорино горе». Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа его мотивов.	1
76.	К.И. Чуковский «Федорино горе». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1
77.	Творчество С.Я. Маршака. «Кот и лодыри». Характеристика героев произведения.	1

78.	Творчество С.В. Михалкова. «Мой секрет». Самостоятельное определение главной мысли текста.	1
79.	С.В. Михалков «Сила воли». Деление произведения на части. Характеристика героев произведения.	1
80.	С.В. Михалков «Мой щенок». Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа его мотивов.	1
81.	Творчество А.Л. Барто. «Верёвочка». Чтение с интонационным выделением знаков препинания.	1
82.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Чтение с интонационным выделением знаков препинания.	1
83.	А.Л.Барто «Вовка - добрая душа». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
84.	Творчество Н.Н. Носова. «Затейники». Выявление авторского отношения на основе анализа текста.	1
85.	Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана в виде вопросов.	1
86.	Н.Носов «На горке». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
87.	Н.Носов «На горке». Краткий пересказ (выделение главного в содержании текста).	1
88.	Характеристика поступков героев произведений Н.Носова	1
89.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»	1
Я и мои друзья (10 часов)		
90.	В.Берестов «За игрой». Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуации, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
91.	В.Лунин «Я и Вовка». Самостоятельный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).	1
92.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	1
93.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Краткий пересказ.	1
94.	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1
95.	В.Осеева «Волшебное слово». Деление текста на части. Составление плана в виде вопросов.	1
96.	В.Осеева «Волшебное слово». Подробный пересказ.	1
97.	В.Осеева «Хорошее». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1
98.	В.Осеева «Почему?» Самостоятельное определение главной мысли.	1
99.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1

Люблю природу русскую. Весна (9 часов)		
100.	Малые фольклорные формы: весенние загадки. Работа со словом. Алфавитный каталог.	1
101.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Умения различать состояния природы.	1
102.	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: искусство слова.	1
103.	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот». Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведения).	1
104.	И.Бунин «Матери», Е.Благинина «Посидим в тишине». Чтение с интонационным выделением знаков препинания.	1
105.	А.Плещеев «В бурю». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.	1
106.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.	1
107.	С.Васильев «Белая берёза». Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	1
108.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
И в шутку и всерьёз (14 часов)		
109.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
110.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Выделение особенностей стихотворного произведения: ритм. Инсценирование.	1
111.	Э.Успенский «Чебурашка». Характеристика героев произведения.	1
112.	Э.Успенский «Чебурашка». Чтение с интонационным выделением знаков препинания.	1
113.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «На нашей квартире», «Память». Выделение особенностей стихотворного произведения: ритм.	1
114.	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Чтение с интонационным выделением знаков препинания.	1
115.	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Выделение особенностей стихотворного произведения: ритм.	1
116.	Г. Остёр «Будем знакомы». Авторское отношение к героям.	1
117.	Г. Остёр «Будем знакомы». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1
118.	В.Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов.	1
119.	В.Драгунский «Тайное становится явным». Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа его мотивов.	1

120.	В.Драгунский «Тайное становится явным». Последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя.	1
121.	Ю.Тувим. Стихи. Чтение с интонационным выделением знаков препинания.	1
122.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
Литература зарубежных стран (14 часов)		
123.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению.	1
124.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Отражение основной мысли текста в высказывании.	1
125.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).	1
126.	Ш.Перро. «Кот в сапогах». Деление текста на части	1
127.	Ш.Перро. «Кот в сапогах». Отзыв о прочитанной книге.	1
128.	Ш.Перро. «Кот в сапогах». Краткий пересказ.	1
129.	Итоговая контрольная работа	1
130.	Ш.Перро «Красная шапочка». Характеристика героев произведения, выраженные через поступки.	1
131.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Подробный пересказ.	1
132.	Э.Хогарт. «Мафин и паук». Прогнозирование содержания книги по ее названию.	1
133.	Э.Хогарт. «Мафин и паук». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1
134.	Проект «Мой любимый сказочник».	1
135.	К. Чуковский «Котауси и мауси». Чтение с интонационным выделением знаков препинания.	1
136.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1

3 класс
(4 часа в неделю 136 часов)

№п/п	Название раздела Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок (1 час)		
1.	Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал)	1
Самое великое чудо на свете (4 часов)		

2.	Умение работать с разными видами информации. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации.	1
3.	Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст по предложенной теме.	1
4.	Первопечатник Иван Фёдоров. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма по предложенной теме: о первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
Устное народное творчество (14 часов)		
6.	Устное народное творчество. Жанровое разнообразие произведений. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
7.	Малые фольклорные формы: потешки, пословицы, поговорки, загадки: узнавание, различение, определение основного смысла.	1
8.	Малые фольклорные формы. Лирические и шуточные народные песни. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
9.	Малые фольклорные формы. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Чтение с интонационным выделением знаков препинания.	1
10.	Художественные особенности волшебных сказок: лексика, построение (композиция). Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1
12.	Художественные особенности волшебных сказок: лексика, построение (композиция). Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1
13.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики.	1
14.	«Иван-Царевич и Серый Волк». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	1
15.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
16.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Определение последовательности событий, умение задавать вопросы по прослушанному произведению.	1
17.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Характеристика героев произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
18.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1

19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев)	1
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)		
20.	Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	1
21.	Научно-популярная статья Я. Смоленского. «Как научиться читать стихи». Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Стихотворение: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	1
22.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Звукопись, её художественно-выразительное значение.	1
23.	Стихи А.А.Фета. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.	1
24.	И.С.Никитин «Полно, степь моя...». Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	1
25.	И.С.Никитин «Встреча зимы». Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: олицетворение как приём создания картины природы.	1
26.	Творчество И.З.Сурикова. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.	1
27.	И.З.Суриков «Детство». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
28.	И.З.Суриков «Зима». Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
29.	И.З.Суриков «Зима». Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.	1
30.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
Великие русские писатели (24 часа)		
31.	Литературная (авторская) сказка. Творчество А.С.Пушкина. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.	1
32.	Книга-сборник. А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.	1
33.	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: приём контраста как средство создания картин.	1

34.	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: звукопись, её выразительное значение.	1
35.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
36.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
37.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	1
38.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Художественные особенности сказки: лексика, построение (композиция).	1
39.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).	1
40.	Басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Творчество И.А.Крылова.	1
41.	И.А.Крылов. Басня «Мартышка и очки». Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Мораль басен.	1
42.	И.А.Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна». Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	1
43.	И.А.Крылов. Басня «Ворона и лисица». Инсценирование басни.	1
44.	Творчество М.Ю.Лермонтова. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различие)	1
45.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «Утёс». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1
46.	М.Ю.Лермонтов «Осень». Выразительное чтение.	1
47.	Творчество Л.Н.Толстого. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ)	1
48.	Л.Н.Толстой «Акула». Составление плана в виде названных предложений из текста.	1
49.	Л.Н.Толстой «Акула». Тема. Главная мысль рассказа. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1
50.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1
51.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: описание.	1
52.	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение.	1
53.	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» Передача содержания прочитанного с учётом специфики текста. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.	1
54.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)		

55.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1
56.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.	1
57.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Устное словесное рисование. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	1
58.	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы». Выразительное чтение стихотворения.	1
59.	И.А.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги». Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1
60.	Контрольная работа за 1 полугодие	1
Литературные сказки (8 часов)		
61.	Типы книг (изданий): собрание сочинений. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1
62.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Нравственный смысл сказки.	1
63.	Литературная (авторская) сказка. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказок. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	1
64.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Чтение сказки по ролям.	1
65.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	1
66.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки	1
67.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).	1
68.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»	1
Были-небылицы (10 часов)		
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: сравнения.	1
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Сочинение как продолжение прочитанного произведения.	1
71.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Рассказ: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	1
72.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1
73.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный	1
74.	А.Куприн «Слон». Чтение вслух. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий.	1

75.	А.Куприн «Слон». Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.	1
76.	А.Куприн «Слон». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части. Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1
77.	А.Куприн «Слон». Подробный пересказ по плану по составленному плану.	1
78.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».	1
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)		
79.	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности.	1
80.	Саша Чёрный «Слон». Авторское отношение к изображаемому.	1
81.	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны». Картины зимних забав.	1
82.	А.А. Блок «Ворона». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.	1
83.	С.А.Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	1
84.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Люби живое (16 часов)		
85.	М.Пришвин «Моя родина». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
86.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Осознание диалога как вида речи. Умение внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	1
87.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.	1
88.	В.Белов «Малька провинилась». Характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).	1
89.	В.Белов «Ещё про Мальку». Пересказ по иллюстрациям книги.	1
90.	В.Бианки «Мышонок Пик». Герои рассказа.	1
91.	В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1
92.	В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1
93.	Б.Житков «Про обезьянку». Выразительное чтение. Восприятие на слух звучащей речи.	1
94.	Б.Житков «Про обезьянку». Умение отвечать и задавать вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
95.	Б.Житков «Про обезьянку». Выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое.	1
96.	Б.Житков «Про обезьянку». Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Ключевые или опорные слова. Краткий пересказ.	1
97.	В.Астафьев «Капалуха». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов).	1

98.	В.Драгунский «Он живой и светится». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.	1
99.	В.Драгунский «Он живой и светится». Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Чтение по ролям.	1
100.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое».	1
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)		
101.	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
102.	А.Л.Барто «Разлука». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения. Выразительное чтение.	1
103.	А.Л. Барто «В театре». Создание собственного текста на основе личного опыта	1
104.	С.Михалков «Если». Самостоятельное определение темы, главной мысли.	1
105.	Е.А.Благинина «Кукушка». Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)	1
106.	Е.А.Благинина «Котёнок». Выразительное чтение. Короткий рассказ на заданную тему.	1
107.	Проект «Праздник поэзии».	1
108.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (20 часов)		
109.	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. Отражение основной мысли текста в высказывании.	1
110.	А.Платонов Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1
111.	А.Платонов Цветок на земле». Герои рассказа. Чтение по ролям.	1
112.	А.Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев.	1
113.	А.Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	1
114.	М.Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	1
115.	М.Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. Рассказ на заданную тему	1
116.	М. Зощенко «Великие путешественники». Содержание произведения. Восстановление порядка событий.	1
117.	М. Зощенко «Великие путешественники». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, схему.	1
118.	Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1
119.	Н.Носов «Федина задача». Аннотация к книге.	1
120.	Н.Носов «Телефон». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
121.	Периодическая печать. По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» самые старые детские журналы.	1
122.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Поступки героев. Нравственный смысл рассказа.	1
123.	Ю.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1
124.	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Герои. Чтение диалога.	1
125.	Г.Остёр «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1

126.	Г.Остёр «Как получают легенды». Легенда - общее представление о жанре.	1
127.	Р.Сеф «Весёлые стихи». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	1
128.	Итоговая контрольная работа	1
Зарубежная литература (8 ч)		
129.	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Энциклопедии. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
130.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1
131.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отзыв о прочитанном произведении.	1
132.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление картинного плана к сказке, пересказ на основе картинного плана.	1
134.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика главных героев сказки.	1
135.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Краткий пересказ	1
136.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».	1

**4 класс
(3 часа в неделю 102 часа)**

№	Тема	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
Летописи, былины, жития (10 часов)		
2.	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.	1
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего...». Установка на нормальный для читающего темп беглости.	1
4.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
5.	Былина: «Ильины три поездочки». Общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	1
6.	Былина: «Три поездки Ильи Муромца». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
7.	Былина: «Ильины три поездочки». Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
8.	«Житие Сергия Радонежского». Общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	1
9.	«Житие Сергия Радонежского». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1

10.	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1
11.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи, былины, жития».	1
Чудесный мир классики (16 часов)		
12.	П.П.Ершов «Конек – Горбунок». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1
13.	П.П.Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
14.	П.П.Ершов «Конек – Горбунок». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов).	1
15.	А.С. Пушкин. «Няне». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.	1
16.	А.С. Пушкин «Туча». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. «Унылая пора! Очей очарованье...». Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различие).	1
17.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.	1
18.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание мотивации поведения героев.	1
19.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Составление плана в виде названных предложений.	1
20.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.	1
21.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
22.	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1
23.	Л.Н. Толстой «Детство». Восприятие на слух звучащей речи, умение задавать вопросы по прослушанному учебному произведению.	1
24.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). Общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	1
25.	А.П. Чехов «Мальчики». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Накопление опыта чтения вслух.	1
26.	А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
27.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».	1
Поэтическая тетрадь №1 (7 часов)		

28.	Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...». Осознание смысла произведения при чтении про себя. «Как неожиданно и ярко...». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
29.	А.А. Фет «Весенний дождь». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. «Бабочка». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм).	1
30.	Е.А. Баратынский. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. А.Н. Плещеев. «Дети и птичка». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1
31.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Развитие умения различать состояние природы в различные времена года. Оформлять свои впечатления в устной речи.	1
32.	Н.А. Некрасов «Школьник». Чтение предложений с интонационных выделением знаков препинания. «В зимние сумерки». Чтение предложений с интонационных выделением знаков препинания. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
33.	И.А. Бунин «Листопад». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений.	1
34.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	1
Литературные сказки (10 часов)		
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Самостоятельное определение главной мысли. Прогнозирование содержания книги по ее названию.	1
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Понимание заглавия произведения. Характеристика героя произведения: портрет, характер	1
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части. Составление плана в виде вопросов. Подробный пересказ текста: выделение опорных или ключевых слов.	1
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с простейшими приемами анализа: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.	1
39.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Передача содержания прочитанного с учетом специфики художественного текста. Подробный пересказ текста. Отражение основной мысли текста в высказывании.	1
40.	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев).	1
41.	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Умение находить в тексте необходимую информацию. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Отзыв о прочитанной книге.	1
42.	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова,	1

	сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	
43.	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия.	1
44.	<i>Контрольная работа за 1 полугодие.</i>	1
Делу время - потехе час (7 часов)		
45.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
46.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1
47.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1
48.	В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка» деление текста на части. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1
49.	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. Передача впечатлений из художественного произведения в рассказе. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	1
50.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.	1
51.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время- потехе час».	1
Страна детства (8 часов)		
52.	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Алфавитный каталог. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов).	1
53.	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
54.	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Краткий пересказ. Передача основных мыслей.	1
55.	К.Г. Паустовский. «Корзинка с еловыми шишками». Понимание смысловых особенностей текста, передача их с помощью интонирования.	1
56.	К.Г. Паустовский. «Корзинка с еловыми шишками». Особенности диалогического общения: умение внимательно выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному).	1
57.	М.М. Зощенко «Елка». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
58.	М.М. Зощенко «Елка». Подробный пересказ: определение главной мысли.	1
59.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства».	1
Поэтическая тетрадь №2 (4 часа)		

60.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
61.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
62.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Постепенное увеличение скорости чтения.	1
63.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	1
Природа и мы (9 часов)		
64.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1
65.	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
66.	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Вычленение и сопоставление эпизодов по эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
67.	М.М. Пришвин «Выскочка». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь.	1
68.	Е.И. Чарушин «Кабан». Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Краткий пересказ.	1
69.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание заглавия произведения. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.	1
70.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующему возрасту словарями и справочной литературой. Пересказ по плану.	1
71.	Проект «Природа и мы».	1
72.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы».	1
Поэтическая тетрадь №3 (5 часов)		
73.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Целенаправленное пополнение активного словаря.	1
74.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Наблюдение за особенностями настроения и выразительными средствами.	1
75.	Н.М.Рубцов «Сентябрь». Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
76.	С.А. Есенин «Лебедушка». Накопление опыта чтения вслух.	1
77.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь №3».	1
Родина (7 часов)		
78.	И.С. Никитин. «Русь». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
79.	И.С. Никитин. «Русь». Выделение особенной стихотворного произведения (ритм).	1
80.	С.С. Дрожжин. «Родине». Понимание смысловых особенностей текста, передача их с помощью интонирования.	1

81.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.	1
82.	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	1
83.	Проект «Они защищали Родину».	1
84.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина».	1
Страна Фантазия (7 часов)		
85.	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1
86.	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь.	1
87.	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании).	1
88.	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
89.	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
90.	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании).	1
91.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия».	1
Зарубежная литература (11 часов)		
92.	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Прогнозирование содержания книги по ее названию.	1
93.	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
94.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
95.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь.	1
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части. Краткий пересказ (передача основных мыслей).	1
97.	<i>Итоговая контрольная работа.</i>	1
98.	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
99.	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Выборочный пересказ.	1
100.	Сельма Лагерлеф. «Святая ночь». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Составление плана в виде названных предложений из текста.	1
101.	Сельма Лагерлеф. «В Назарете». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.	1

102.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».	1
------	--	---